

Galicia

Primer año jubilar compostelano del milenio

GALICIA SERÁ DURANTE EL AÑO 2004 UN ESPACIO PRIVILEGIADO PARA EL ENCUENTRO CON EL ESPÍRITU, LA HISTORIA Y LA CULTURA EUROPEAS. EL MOTIVO ES LA CELEBRACIÓN DEL PRIMER AÑO JUBILAR COMPOSTELANO DE ESTE MILENIO, EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.



Peregrino del Camino de Santiago en bicicleta.

Fotos: © S.A. de Xestión do Plan Xacobeo.

Esta programación traerá a Galicia a algunos de los artistas más conocidos del mundo, a través de los Conciertos del Nuevo Milenio. Las exposiciones, que tendrán como marco las principales ciudades gallegas, ofrecerán una renovada visión de la cultura jacobea en el mundo.

El Xacobeo 2004 presenta a Galicia como un espacio para el progreso y el encuentro entre gentes y culturas de la más variada procedencia. Este lugar para la convivencia, compartido también con las demás comunidades autónomas españolas por las que cruza el Camino de Santiago, quiere ser la gran aportación civil de este primer Año Jubilar del milenio. El Año Jubilar compos-

telano –también conocido como Jubileo o Año Santo- se celebra, por disposición papal, cuando la festividad del apóstol Santiago el Mayor coincide en domingo, lo que sucede cada 6, 5, 6 y 11 años. El último se celebró en 1999 y el próximo –después de 2004- será en 2010. El Jubileo compostelano, que concede desde sus orígenes indulgencias especiales a los fieles, favoreció la visita a la catedral compostelana, donde se guarda el sepulcro de este apóstol, de peregrinos de toda Europa.

Información Turística



S.A. de Xestión do Plan Xacobeo. Pabellón de Galicia, San Lázaro, s/n. 15703. Santiago de Compostela.

Teléfono de Información Xacobeo 2004: 981 572 004.
E-mail: informacion.xacobeo@xunta.es
www.xacobeo.es



Portico da Gloria, Catedral de Santiago.



Camino Fisterra-Iluxía en Negreira.

La Ruta Jacobea

El Camino de Santiago –denominado también Ruta Jacobea– entró en la historia hace ya doce siglos, cuando hacia el año 830 se descubrieron los restos mortales del apóstol Santiago en el occidente de Galicia, en lo que hoy es la ciudad de Santiago de Compostela.

Esta ruta lleva, desde distintas partes de Europa, hasta Compostela y ha sido seguida por millones de personas, de las más diversas procedencias. Su itinerario más famoso es el Camino Francés, que se dirige desde Francia a Santiago por el norte de España, pero cuenta con otros trazados no menos significativos procedentes de Portugal, el sur de España, Asturias, etc.

Asturias

Toda la magia del Camino de Santiago

ASTURIAS ES, ANTE TODO, NATURALEZA Y, ÉSTA, UN PARAÍSO. UNA NATURALEZA CRUZADA POR SENDAS Y RUTAS DE HONDA TRADICIÓN Y RÍQUISIMA CULTURA, COMO EL CAMINO DE SANTIAGO, UNIVERSALMENTE CONOCIDO Y HOY FELIZMENTE RECUPERADO.

Asturias cuenta con dos trazados principales del Camino de Santiago: la ruta del Interior y la Ruta de la Costa, y ambos se aúnan para mostrar mar y montaña, arte y tradición, villas populosas y recónditos parajes.

La Ruta del Interior Entra el Camino en Asturias por el puerto de Pajares, paso natural a través de la Cordillera Cantábrica. Altas cumbres, bosques de hayas y extensas praderas acompañan al peregrino en el descenso hacia el valle del río Pajares. Después de atravesar bellísimas poblaciones del corazón asturiano, La entrada en Oviedo conduce hacia la calle de La Magdalena hasta

El Camino en Asturias presenta dos trazados cada uno con su propia personalidad, a través del interior y la costa.

Llegar a la Catedral. Hoy, a la parte derecha del crucero de la Catedral, puede verse la imagen policromada románica del San Salvador que, en la Edad Media, presidía el altar mayor del templo, ante el que se postraban los peregrinos antes de visitar las reliquias de la Cámara Santa.

Tras atravesar varios concejos, y cruzar el río Nalón, el camino alcanza Grado, villa que tuvo murallas y un primer templo parroquial románico, así como hospital. Después se atraviesa el valle del Narcea donde se levanta el gran monasterio cisterciense de Cornellana. De allí el peregrino puede continuar a Salas, con la hermosa iglesia-colegiata de Santa María la Mayor. De Salas, el camino asciende hasta el alto de la Espina, donde se vis-



El Camino atraviesa el bello interior de Asturias.

Fotos: Sociedad Regional de Turismo de Asturias.

lumbra un paisaje de montañas de cumbres aplanadas, propio de Asturias occidental. Tras atravesar una senda preñada de pueblos cargados de arte (con magníficos ejemplos del tardorrománico), como Tineo, el camino conduce a Pola de Allende. Finalmente, el peregrino emprende el camino que le llevará al Puerto de Acebo, división natural entre el Principado de Asturias y Lugo.

La Ruta de la Costa Procedente de la vecina Cantabria, el Camino de la Costa hace su entrada en el Principado de Asturias salvando el curso fluvial del Deva por el puente de Bustio. Al llegar a Llanes, el peregrino podrá admirar parte de sus murallas y edificios de época medieval. A la salida del concejo el Camino visita el monasterio de San Salvador de Celorio.

Más adelante, alcanzado el lugar de Casquita, el caminante puede optar por dos itinerarios diferentes: encaminarse a Gijón o dirigirse a Oviedo, a través de los concejos de Sariego y Siero. Si se elige la primera alternativa, la Ruta de la Costa se aproxima a la ciudad de Gijón a través de las parroquias de Deva y Cabueñes. La ciudad conserva sus murallas y termas romanas, junto a la parroquial de San Pedro, así como residencias palaciegas de época moderna. Más adelante, el Camino de Santiago se introduce en el casco antiguo de Avilés por la calle Rivero y va descubriendo a su paso notables monumentos de la época medieval, como la iglesia del ex-convento de San Francisco, la casa de la

La Ruta de la Costa se aproxima a la ciudad de Gijón, a través de Deva y Cabueñes.

la inolvidable costa asturiana, adentrándose en sus pueblos llenos de encanto. Al llegar a Tol, el Camino se desgaja en tres ramales. Uno se encamina finalmente al río Eo, que se vadea por el puente de Fornacho, sustituido de otro anterior medieval, en Santiago de Abres, la última población que ve pasar el Camino de la Costa de Asturias. Otro se dirige a Figueras, localidad marinera enclavada en la margen derecha de la ría del Eo. El tercero llega a la villa de Castropol, recientemente propuesta como Conjunto Histórico por las magníficas y bien cuidadas muestras arquitectónicas que alberga.

Baragaña y las iglesias románicas de San Nicolás de Bari y Santo Tomás de Canterbury. La senda compostela bordea



Castropol.

Fotos: Sociedad Regional de Turismo de Asturias

Sociedad Regional de Turismo del Principado de Asturias



Parque Tecnológico de Asturias. Edificio Centro Elena. Fase 2. Planta Baja. 33428. Llanera. Asturias.

www.infoasturias.com

Grado

La España más verde

GRADO, AUNQUE A TAN SÓLO 30 KILÓMETROS DEL LITORAL ASTURIANO, ES SOBRE TODO UN PARAJE DEL INTERIOR DE LA ESPAÑA MÁS VERDE. DENTRO DEL CAMINO DE SANTIAGO, EL VISITANTE ENCONTRARÁ DELICIOSAS COSTUMBRES COMO SUS FAMOSOS MERCADONES

Un entorno paisajístico de prados y setos surcados por estrechos valles fluviales, donde el color de la naturaleza se nos muestran en todo su esplendor. Este es el paraje que rodea a Grado. El concejo cuenta con edificios que nos hablan de su larga y agitada historia. Destacan, entre otros muchos el Palacio de los Condes de Agüera, en el pueblo del mismo nombre; el Palacio de los Díaz Miranda en Bayo; los restos de una torre medieval en Torrixon; la Torre, Palacio y Capilla en Villanueva; y el ayuntamiento, el Palacio de los Miranda, el Palacio de la Marquesa de Fontela o la Casa de los Flórez Estrada en la propia villa de Grado. La villa de Grado es cita obligada

por la celebración de sus mercados semanales ("mercadones") los miércoles y domingos. La calidad de los productos típicos de la zona, pan de escanda y vegetales de huerta, y la conservación de tradiciones artesanales como la cestería, el azabache, la talla de madera y la madreñería, acompañadas por una exquisita repostería, convierten estos Mercadones en actividades festivo-comerciales de gran colorido y animación. También en el pueblo de Grado, una última visita que no conviene perderse es la del Museo Etnográfico, espacio que recoge la rica cultura tradicional de la comarca



Villa Julita.



El Capitolio.

Información Turística de Grado



Oficina de Información Juvenil. Palacio de Fontela. Tel. 985 75 32 01. E-mail: secretaria@ayto-grado.es. www.ayto-grado.es

Distancia a Oviedo: 25 km. **Altitud:** 200 m. **Extensión:** 236 kms². **Habitantes:** 11.392. **Gentilicio:** Moscones.

Tineo

Riqueza forestal y monumental

EN EL CORAZÓN DE ASTURIAS, TINEO SALE AL ENCUENTRO DEL PEREGRINO DEL CAMINO DE SANTIAGO. UN CONCEJO DE GRAN PERSONALIDAD, EL MAYOR PRODUCTOR DE LECHE DE LA PENÍNSULA Y POSEEDOR DE UNA IMPORTANTE RIQUEZA FORESTAL Y ARQUITECTÓNICA.

Enclavado en un paraje accidentado en el que domina la media y alta montaña, con elevadas pendientes, el concejo tineense siempre ha estado muy presente en la historia de estas tierras. En 1212 el rey Alfonso IX otorgó a la villa de Tineo el título de "pobla" e impuso a los peregrinos a Santiago de Compostela la encomienda hacer el camino por la villa de Tineo y el cercano monasterio de Santa María la Real de Obona, donde se custodia un Cristo románico de tamaño natural. En la misma Villa de Tineo, declarada Conjunto Histórico Artístico, destaca la Iglesia Parroquial de

San Pedro, templo prerrománico muy reformado que alberga un museo de imaginería medieval y la torre bajomedieval del palacio de los García Tineo. El singular Museo Vaqueiro de la localidad atraerá la atención del visitante. Los Vaqueiros de Alzada representan un fenómeno sociológico peculiar que se gesta en la zona a partir del siglo XV, debido a la trashumancia. En un recorrido muy interesante y completo, el Museo nos habla sobre la vida pastoril y el habitat de estas gentes singulares.



Genestaza.

Información Turística de Tineo

C. Maya, 25. 33870. Tineo. Asturias. Tel. 985 80 01 87. E-Mail: aytotineo@telefonica.net. www.aytotineo.es

Distancia a Oviedo: 70 Kms. **Altitud:** 673 m. **Extensión:** 536 kms². **Habitantes:** 12.556. **Gentilicio:** Tinetenses.

Navelgas

Pueblo ejemplar

GALARDONADO POR LA FUNDACIÓN PRÍNCIPE DE ASTURIAS COMO PUEBLO EJEMPLAR, NAVELGAS ES CONOCIDO COMO EL VALLE DEL ORO, POR LOS YACIMIENTOS AURÍFEROS DE LA ZONA.

La Fundación Príncipe de Asturias ha premiado "el continuado y compartido esfuerzo en la recuperación y mantenimiento de sus tradiciones y recursos naturales", valorando también el acierto de sus vecinos "en revivir un trabajo tan ancestral y singular como el bateo del oro que dio a este pueblo últimamente una proyección internacional". La localidad de Navelgas se encuentra situada en el Concejo de Tineo, con una población de alrededor de 300 habitantes. Sus vecinos han demostrado una gran preocupación por la conservación de sus recursos naturales y por el

cuidado y difusión de su entorno, con rutas de naturaleza de carácter educativo, para que los visitantes puedan disfrutar de su naturaleza. Asimismo, dedican parte de sus esfuerzos a la recuperación de actividades tradicionales como la fabricación artesanal de madreñas, la celebración de los festivales del esfoyón y el amagüestu, y el concurso comarcal de bolos celtas, un juego rescatado del olvido en esta población. El visitante también puede disfrutar con la riqueza patrimonial de esta zona, que, aunque poco conocida, es excelente.



Vista general de Navelgas.



Calle típica en Navelgas.

La Rioja

Una región a descubrir

LA RIOJA TIENE MUCHO QUE VER. UN TERRITORIO PEQUEÑO PERO DIVERSO QUE OFRECE AL VIAJERO LA POSIBILIDAD DE MARAVILLARSE CON LA RUTA DE LOS MONASTERIOS, EL CAMINO DE SANTIAGO, EL DE LA LENGUA CASTELLANA, O SEGUIR LA SENDA DE LOS DINOSAURIOS.

LAS TIERRAS DE LA RIOJA FORMAN UN MOSAICO PERFECTO, DONDE ENCAJAN LAS MÁS IMPORTANTES PIEZAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. DESDE LOS PRIMEROS PASTORES DEL NEOLÍTICO, LOS DÓLMENES DE CAMEROS Y LA SONSIERRA, LAS TRIBUS CELTÍBERAS EN EL VALLE DEL EBRO Y LAS CIUDADES ROMANAS, HASTA LOS RECORRIDOS POR EL ARTE ROMÁNICO, GÓTICO, RENACENTISTA Y BARROCO.



Vista del Toloño desde las Conchas de Haro.

Foto: ©Sodbur.

Ortigosa

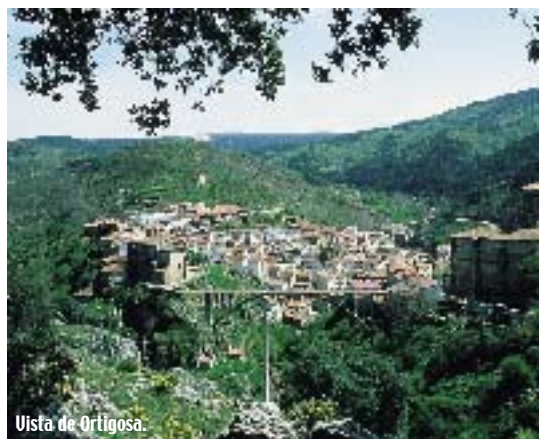
Villa de mitos y leyendas

CIUDAD CUAJADA DE LEYENDAS, ORTIGOSA DE CAMEROS SE LEVANTA ENTRE BOSQUES DE PINOS Y HAYEDOS. UN PAISAJE DE ENCENDIDO CROMATISMO PARA UNA VILLA CON PERSONALIDAD FORJADA TRAS SIGLOS DE HISTORIA.

Los vecinos de esta localidad, cuyo nombre deriva del término latino "urtica", participaron, según la tradición, en la legendaria batalla de Clavijo librada entre los ejércitos de Ramiro I y los de Abderramán II, en la que se habría aparecido el apóstol Santiago montado en un caballo blanco.

Otro capítulo de su peculiar historia acaeció en el año 1845, cuando los ortigosanos presenciaron el prendimiento de Martín de Zurbano, guerrillero de Logroño muy destacado durante la Guerra de la Independencia. Parece ser que estuvo oculto en una de las cuevas de la localidad junto a su ayudante

Cayo Muro con la intención de marchar con los rebaños a Extremadura para pasar a Portugal. Se cuenta que las dificultades que ofrecía su escondite le obligaron a trasladarse a un pajar del pueblo, donde fue descubierto. Leyendas y episodios pintorescos aparte, Ortigosa ofrece al visitante la posibilidad de admirar un patrimonio monumental de primer orden, en el que destaca las iglesias de San Miguel, la de San Martín, o las Ermitas de Santa Lucía y San Felices. En el terreno e la arquitectura civil, el casco urbano es de por sí admirable y digno de un pausado e insólito recorrido.



Vista de Ortigosa.

Foto: ©Vicente H. Alonso.

Información Turística de Ortigosa

Ayuntamiento. Plaza de Alberta Martínez, 1. 26124. La Rioja. Tel. 941 46 20 01. Fax. 941 46 22 76. www.aytoortigosadecameros.org

Distancia a Logroño: 46 kms. **Altitud:** 1.062 m. **Extensión:** 40 kms². **Habitantes:** 327. **Gentilicio:** Najerinos.

Haro

Tierra de frontera

HARO, COMO TODA LA RIOJA, ES TIERRA DE FRONTERA. CAPITAL DEL VINO, HARO HA JUGADO UN PAPEL PROTAGONISTA EN LA HISTORIA Y SUS PIEDRAS SECULARES NOS HABLAN LOS INTENSOS AVATARES VIVIDOS.



Ejemplo de la impresionante monumentalidad de Haro.

Foto: ©Sodbur.

La fecha tradicional de la fundación de la villa de Haro, se sitúa hacia el siglo X. Haro fue donada por Alfonso VI de Castilla a Diego López, Señor de Vizcaya, por su ayuda prestada en las luchas contra el rey aragonés. Y desde este momento, el apelativo de Haro se une al de Señores de Vizcaya hasta que en 1288 lo pierden tras el enfrentamiento entre Sancho IV de Castilla y Lope de Haro, En su casco urbano, el viajero podrá admirar la Iglesia de Nuestra Señora de La Vega, dedicada a la patrona de Haro. El templo tiene una bonita historia: tradicionalmente se dice que la basílica existió desde tiempos de la aparición de la Virgen, es decir, hacia el siglo X, situada en la vega, extramuros de la villa. Las numerosas edificaciones de tipo civil dotan a las calles de Haro del esplendor propio de una villa señorial. Pasear por el pueblo es descubrir sus solemnes palacios, testigos mudos de la historia. Cabe destacar, por citar sólo algunos, el de los condes de Haro, el Palacio de Beldaña o el Palacio de Tejada.

Información Turística de Haro

Ayuntamiento de Haro. Plaza de la Paz 1. 26200. Haro. Tel. 941 30 33 66. E-Mail: haro@haro.org www.haro.org

Distancia a Logroño: 50 km. **Altitud:** 496,50 m. **Extensión:** 40,32 kms². **Habitantes:** 9.400. **Gentilicio:** Harrero.

Nájera

Recuerdos del pasado esplendor

NÁJERA, TIERRA DE PASO, SITUADA EN LUGAR ESTRATÉGICO, VIVIÓ DIFERENTES CULTURAS: AURIGONES, VASCONES, BERONES, ROMANOS, SUEVOS, Y ÁRABES, AUNQUE CONOCIÓ EL ESPLENDOR SIENDO CAPITAL DE UN GRAN REINO.

Con Sancho Garcés III el Mayor (1004-1035), denominado "Rex Hispaniarum", alcanzó Nájera la cima de su fama y esplendor, como capital de un gran imperio que abarcaba todas las tierras reconquistadas hasta el momento, y se extendía desde las costas de Galicia hasta el Condado de Barcelona y más allá de los Pirineos hasta Toulouse. Nájera mantuvo su preminencia durante toda la Edad Media. Fruto de esta circunstancia nos ofrece un patrimonio monumental de gran valor, fiel reflejo de esta etapa apasionante de la historia de España. El magnífico Monasterio de Santa María La Real es el monumento más importante y centro del interés histórico y artístico de la ciudad, y de toda la zona., incluido dentro de la interesante ruta de los monasterios riojana. Aunque su origen se remonta hacia principios del siglo XI no fue hasta el primer cuarto del siglo XV cuando la iglesia toma el aspecto que actualmente presenta a los visitantes. Reconstruida en estilo gótico y renacentista, su irregular estructura delata las diferentes fases de su construcción. Destacan dentro del monasterio la iglesia y el espléndido claustro como sus elementos más significativos, los cuales por sí solos ya merecen una visita detenida.



Detalle interior del Monasterio de Santa María La Real.

Foto: ©Sodbur.

Información Turística de Nájera

Ayuntamiento de Nájera. Plaza de España 1. 26300. Nájera. La Rioja. Tel. 941 36 00 41. ayto@aytonajera.es / www.aytonajera.es

Distancia a Logroño: 25 km. **Altitud:** 485 m. **Extensión:** 40 kms². **Habitantes:** 7.500. **Gentilicio:** Najerinos.

Ezcaray

Esquí y mucho más

EZCARAY ES UN IMPORTANTE NÚCLEO TURÍSTICO FAMOSO POR LA PRÁCTICA DE LOS DEPORTES DE INVIERNO PERO TAMBIÉN UNA VILLA POR LA QUE SOLAZARSE PASEANDO POR EL VIEJO ENTRAMADO DE SU BELLO CASCO ANTIGUO.



Foto: ©Sodaur.

Escena nevada en Ezcaray.

Enclavado en el valle del Río Oja, los monumentos de este espectacular paraje son fiel testigo de todos los acontecimientos que ha vivido la villa a lo largo de su historia. Desde los restos prehistóricos hasta la era industrial, pasando por las civilizaciones visigoda, musulmana, romana... Ezcaray gustará al viajero ávido por dejarse sorprender. Una visita obligada es a la Iglesia de Santa María La Mayor (siglos XII al XVI) ubicada en el casco antiguo de Ezcaray, junto a señoriales edificios y declarada monumento histórico artístico, con un estilo gótico aragonés único en La Rioja. La parte más antigua del edificio data del siglo XII, y la componen con restos románicos la capilla de la Inmaculada Concepción y la Torre de piedra sillar muy elevada, y que consta de tres cuerpos. Con muros altos y recios de piedra de sillería rojiza característica de la zona, en el exterior observamos la bonita balconada, en la que aparecen tallados en piedra los escudos de los antiguos señores de la villa..

Información Turística de Ezcaray



Oficina de Turismo. C/ Sagastia, 1. Ezcaray.
Tel. 941 35 46 79. yuntamiento@ezcaray.org.
www.ezcaray.org

Distancia a Logroño: 60 km. **Altitud:** 813 m.
Extensión: 14 has. **Habitantes:** 2.038
Gentilicio: Ezcarayenses.

Santo Domingo

Parada obligada en el Camino

EL CAMINO DE SANTIAGO HA DADO FORMA Y CARÁCTER A ESTE BELLO PUEBLO, DE GENTES HOSPITALARIAS. CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO, POSEE UNO DE LOS PATRIMONIOS MONUMENTALES MÁS IMPORTANTES DE LA REGIÓN

Santo Domingo de la Calzada, que cantó la gallina después de asada. Este es uno de los dichos más populares entre los peregrinos del Camino y alude al gallinero gótico de la catedral, único en Europa. Allí viven un gallo y una gallina blancos, para recordar el milagro.

La ciudad de Santo Domingo de la Calzada es la parada más importante desde el punto de vista de la espiritualidad que los peregrinos de la "Ruta Jacobea" tienen entre Puente La Reina y León. La ciudad atesora un casco antiguo con una estructura viaria prácticamente idéntica a la de la Edad Media. Conserva el mayor recinto amurallado de toda La Rioja y posee una catedral que es un paraíso para los amantes de la Historia del Arte y para cualquier viajero sensible por el Patrimonio Histórico y Artístico.

La Catedral del Salvador es el único ejemplo de Iglesia-fortaleza que podemos contemplar en La Rioja. La estructura de este complejo defensivo se nos presenta hoy como un sólido cuerpo cúbico, de concepción muy original. También es destacable el Convento de San Francisco, de estilo herreriano y hermoso claustro de planta rectangular.



Puente en Santo Domingo.

Foto: Sodaur.

Información Turística de Santo Domingo



C. Mayor, 70. 25250. La Rioja. Tel. 941 34 12 30.
Tel Ayto. 941 34 00 04. santodomingo@rioja.org.
www.rioja.org

Distancia a Logroño: 46 km. **Altitud:** 639 m.
Extensión: 40 kms². **Habitantes:** 5.904 m.
Gentilicio: Calcetenses.

Jaén Ruta del Renacimiento

LA DECLARACIÓN DE ÚBEDA Y BAEZA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD HA SIDO EL ESPALDARAZO DEFINITIVO PARA LA ARTICULACIÓN DE LA RUTA DEL RENACIMIENTO JIENNENSE, UN RECORRIDO QUE OTORGA VALÍA Y DA CARTA DE NATURALEZA AL ESPLÉNDIDO CONJUNTO DE PIEDRAS Y SABERES QUE ESTA PROVINCIA ATESORA. VERTEBRADA EN TORNO A TRES TRAMOS, EL CONJUNTO HECHIZARÁ AL VIAJERO POR SU EXACTA COMBINACIÓN DE ARMONÍA, LUZ Y RAZÓN, PERO TAMBIÉN POR EL MARCO EN EL QUE SE ASIENTA: EL PLATEADO MAR DE OLIVOS DE JAÉN. FRUTO DE LA PROSPERIDAD DE LA ZONA EN LOS AÑOS INICIALES DE LA EDAD MODERNA SE LEVANTARON CASTILLOS PALACIEGOS, PALACIOS, CASAS SOLARIEGAS, IGLESIAS, ABADÍAS, CATEDRALES Y FUENTES MONUMENTALES. TODOS ELLOS SALPICAN ESTA TIERRA MILENARIA, ETERNO LUGAR DE PASO QUE HOY BIEN MERECE UN RECORRIDO PAUSADO, AL RITMO DEL FULGOR RENACENTISTA DE SUS PUEBLOS Y CIUDADES.

Foto: Rejo del Maestro Barceloné. Capilla de San Andrés, Baeza. Autor: José Lucas Ruiz © Jaén, Patrimonio Interior