



Arte prehistórico en Covalanas en el Alto Asón.

Fotos: © Turismo de Cantabria

CUEVAS DE CANTABRIA

El paraíso del turismo subterráneo y rupestre

CANTABRIA, GUARDA EN SU SUBSUELO LA MAYOR DENSIDAD DE CUEVAS CON ARTE RUPESTRE DEL MUNDO. UNAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO —CASO DE LAS CUEVAS CON ARTE RUPESTRE CON 50 CATALOGADAS— Y MUCHAS DE GRAN VALOR GEOLÓGICO Y ESPELEOLÓGICO, COMO LA DE EL SOPLAO.

Altamira, Patrimonio de la Humanidad, es el símbolo universal de la impresionante riqueza y belleza que Cantabria guarda en el subsuelo. Tanto para quienes aman el deporte espeleológico, como aquellos que gustan de la caprichosa geología de las formaciones subterráneas, o quienes rebuscan en nuestro pasado más primitivo a través de las pinturas rupestres, Cantabria es el paraíso.

La comarca que posee la mayor riqueza espeleológica es la de Asón-Agüera, donde pueden encontrarse más de cuatro mil cuevas que se dispersan por todo el subsuelo de esta zona, formando algunos de los mayores sistemas

subterráneos de Europa. La cantidad y calidad de las cuevas, algunas unidas entre sí, han suscitado interés en todo el mundo entre los especialistas. Con la apertura hace dos años de la “Red de Cuevas del Alto Asón”, estos tesoros subterráneos antes conocidos sólo por expertos espeleólogos, se han abierto a todos los públicos mediante un circuito de visitas guiadas por profesionales que permiten conocer estas maravillas geológicas a cualquier persona, independientemente de sus edad, experiencia o forma física. Pero el proyecto más apasionante acaba de ser puesto en marcha por el gobierno cántabro con la apertura de El Soplao, que va a permitir a



Cantabria, paraíso espeleológico.

viajeros de todo el mundo sumergirse en una auténtica maravilla de la naturaleza, el arte surrealista del carbonato cálcico. El “falso suelo” de la cueva es una zona considerada por todos los espeleólogos como la “Capilla Sixtina” del mundo subterráneo, por su grandiosidad, disposición y conservación. La cueva, situada entre los



Las prodigiosas “excéntricas” de El Soplao.



El Soplao, una cueva única en el mundo.



Espeleología en las cuevas del Alto Asón.

municipios de Valdáliga, Herrerías y Rionansa, es conocida desde finales del siglo XIX debido a la explotación de las minas de La Florida. El Soplao constituye una maravilla espeleológica a nivel internacional, con grandes superficies tapizadas de aragonitos, helictitas, pisolitas gours, estalactitas, estalagmitas y excéntricas, que provocan todo un juego de luces y sombras, sensaciones y olores.

Las primeras visitas, durante el año 2004, sólo comprenderán 1.200 metros de los 15 kilómetros que posee la cueva y dos de sus ocho galerías, La Gorda y Los Fantasmas. El tiempo estimado en transitar esta distancia es de unos 75 minutos, en plano y con una pendiente máxima del 8%, sólo en algunos tramos. El proyecto contempla también la construcción de un Museo de la Minería, ya que el recorrido permitirá no sólo descubrir la belleza de las formas originadas por la caprichosa naturaleza. De esta forma, el visitante podrá conocer la labor

realizada por la naturaleza a lo largo de los siglos y acercarse, al mismo tiempo, a la historia de la minería, retratada en los túneles y a la arqueología minera.

Los visitantes tendrán la oportunidad de observar numerosas excéntricas, un tipo de formación natural que hacen de la cueva de El Soplao una cavidad única, ya que, si bien se encuentran en otras cavidades, nunca con la abundancia, belleza y espectacularidad de ésta. Algunas de ellas son auténticas filigranas de cristal y ofrecen una imagen de extrema delicadeza.

Las pisolitas o perlas de las cavernas son otra de las curiosas formaciones de El Soplao y que deben su nombre a su similitud con las perlas de las ostras. Están producidas por el depósito de finas capas de calcita alrededor de un núcleo constituido por cualquier materia (partícula de cuarzo, calcita, bolita de arcilla o incluso hueso). Por lo general son esféricas, lisas y con apariencia de porcelana.



Pinturas rupestres

Desde que se descubriera en 1879 la Cueva de Altamira hasta la actualidad, muchos han sido los hallazgos de cuevas con pinturas y grabados prehistóricos. Siguiendo la dirección de Este a Oeste: Covalanas, Mirón, Coventosa y Cullavera en Ramales (Alto Asón); La Garma en el municipio de Ribamontán al Monte que fue noticia en 1995 como consecuencia del hallazgo de sus excelentes pinturas aparecidas en la galería inferior; Cuevas del Juyo y El Pendo en Camargo; Conjunto del Monte Castillo, en la localidad de Puente Viesgo, formado por las cuevas del Castillo, Las Chimeneas, La Pasiega y Las Monedas; Cueva de Hornos de la Peña, situada en el municipio de San Felices de Buelna, muy cerca de Los Corrales y a unos 10 kms. de Torrelavega. Presenta un importante conjunto de grabados rupestres y algunas pinturas negras; Cueva y Museo Altamira en Santillana del Mar, la más conocida internacionalmente; Cuevas de Chufín y Micolón en Rionansa.

CUEVAS DE CANTABRIA



Teléfono vacaciones del Gobierno de Cantabria: +34 - 901 111 112
www.turismodecantabria.com

Citas previas: Visitas a El Soplao: 901 111 112. Red de Cuevas del Alto Asón: 942 646 504. Cuevas de Puente Viesgo: 942 598 425. Chufín: 942 727 457. El Pendo: 942 598 425.