

Ruta de los Castillos y las Batallas por Jaén

Santa Elena



Castillo de Ferral. Santa Elena.

La Carolina



Monumento a la Batalla de las Navas de Tolosa. La Carolina.

Castillo de Giribaile. Vilches.

Vilches



Castillo de la Tobaruela. Linares.

Linares

Castillo de Sta. Eufemia. Ruinas de Cástulo. Linares.

Baños de la Encina



Castillo de Baños de la Encina.

El cerro en el que se encuentra enclavado el Castillo, o Cerro del Cueto, resultaba un alto excepcional para el control del acceso a las minas de Sierra Morena.

EN ESTE NÚMERO PROPONEMOS AL VIAJERO UN PASEO POR LA ESPAÑA MEDIEVAL SIGUIENDO LA RUTA DE LOS CASTILLOS Y LAS BATALLAS: UN RECORRIDO POR LOS NUMEROSOS CASTILLOS DE CIUDAD REAL, JAÉN Y GRANADA, ALREDEDOR DE LOS CUALES SE LIBRARON LAS MÍTICAS BATALLAS DE BAÉCULA, NAVAS DE TOLOSA Y BAILÉN. CIVILIZACIONES MILENARIAS ESCRIBIERON LA HISTORIA CON LETRAS DE SANGRE EN LOS CAMPOS DE BATALLA Y LOS TORREONES DE ESTOS DESAFIANTES FORTINES.

ÍBEROS, CARTAGINESES, ROMANOS, MUSULMANES Y CRISTIANOS FORJARON UN PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL QUE SIGLOS DESPUÉS PERVIVE EN ESTA RUTA.

EL ITINERARIO SE INICIA EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ALARCOS, EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL, Y TERMINA A LOS PIES DE LA ALHAMBRA, EN LA CAPITAL GRANADINA. LA MAYOR PARTE DE LOS MONUMENTOS SE SITUAN EN LA PROVINCIA DE JAÉN, DONDE SE DAN CITA ALGUNOS DE LOS CASTILLOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA. LA RUTA JIENENSE PENETRA POR NAVAS DE TOLOSA Y ACABA EN ALCALÁ LA REAL. JUNTO A GRANDES CASTILLOS TODAVÍA EN PIE, VESTIGIOS DE LOS QUE EXISTIERON, LUGARES EN LOS QUE SE DESARROLLARON BATALLAS, EL ITINERARIO ENLAZA PARQUES NATURALES, PUEBLOS ACOGEDORES Y EL IMPRESIONANTE PAISAJE DEL OLIVAR JIENENSE, QUE ES EL ESCENARIO POR EL QUE TRANSCURRE ESTA PROPUESTA DE OCIO.

DESDE EL MES DE MAYO Y HASTA SEPTIEMBRE, CADA ESTACIÓN DE ESTE INOLVIDABLE TRAYECTO PROPONE SINGULARES ACTIVIDADES PARA IMPREGNARSE DEL ESPÍRITU MEDIEVAL. ACÉRCATE A DESCUBRIRLAS.

El viaje comienza en el Castillo de Castro Ferral, en Santa Elena del que sólo quedan vestigios de un torreón de tapial construido por los musulmanes con anterioridad a la batalla de las Navas de Tolosa. Por contra, en La Carolina, arropado por la singular orografía de la Sierra Morena, el viajero se topa con el Castillo de los Collados de Las Águilas y su torre hexagonal de 14 metros de altura. El paso fue conquistado definitivamente por los cristianos durante la Campaña de las Navas de Tolosa en 1212.

En Vilches el paseante puede tomar una de las más bellas instantáneas del viaje, pues el fortín ocupa una inmejorable posición estratégica sobre la vía del Muradal, la cuenca del Guarrizas y el valle del Guadalimar. En el mismo término, en Giribaile conviven vestigios de la Oppidum íbera con un hábitat rupestre de la Tardoantigüedad y una fortaleza medieval. Tres hitos aguardan al viajero a su llegada a Linares.

En el período musulmán, la romana Cástulo fue escenario de importantes batallas entre Abderramán I y Yusuf y, con la decadencia del imperio musulmán, el protagonismo pasó a la villa de Linares, coronada por su antiguo castillo. Más tarde, la ciudad evolucionaría en torno al castillo, ocupado por los musulmanes hasta la conquista cristiana en el siglo XIII y comenzó a crearse una aldea que ocuparía el actual casco antiguo de la ciudad en la Edad Media. La única torre cilíndrica que se conserva del importante castillo, destruido a comienzos del siglo XIX, se encuentra en un patio de un domicilio particular cerca de la Iglesia de Santa María. Pero Linares conserva otros vestigios de su pasado, como por ejemplo el del Ayuntamiento, que durante los siglos XVI y XVII ocupaba la plaza denominada del Llano, y donde se celebraban las corridas de toros de la ciudad. Del castillo defensivo se conservan escasos elementos. Por contra, las murallas y la torre del homenaje de la Cástulo de origen

romano aún desafían el paso del tiempo. Un ejemplo de arquitectura militar y castillo-residencia puede verse en el Castillo de La Tobaruela, del siglo XV.

Atalaya de Sierra Morena

La figura ocre de una imponente muralla se perfila en el extremo occidental de Baños de la Encina. El nombre del lugar es atribuible a la riqueza acuífera del subsuelo, que se puede observar en numerosos pozos y fuentes naturales dentro del núcleo urbano y las inmediaciones. En las calles del pueblo, blancas y ocres, se materializa perfectamente su personalidad única. Unión del espíritu andaluz y manchego: sencillez, sobriedad, movilidad y luminosidad en una amalgama armoniosa y muy bella.

Baños jugó en tiempos un importante papel en la guarda y defensa árabe contra las avanzadillas cristianas y hoy conserva con mimo su impresionante castillo fortaleza, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931.

El cerro en el que se encuentra enclavado el Castillo, o Cerro del Cueto, resultaba un alto excepcional para el control del acceso a las minas de Sierra Morena. El castillo de Buralimar, destinado en un principio a un uso militar, está construido en una mezcla de arcilla, arena, cal y pequeñas piedras, elementos de uso corriente en este tipo de edificaciones. Distinto es el caso de la espléndida Torre del Homenaje, construida posteriormente en mampostería y de estilo gótico.

Llama la atención del recinto su impresionante patio de armas, que se abre ante el viajero tras cruzar una puerta flanqueada por dos grandes torreones. Cubierto por un gran arco de herradura, la única construcción que se divisa es una torre cilíndrica en la que convergen dos paños, del que sólo queda uno. Éstos arrancaban desde los muros de la fortaleza y servían de reducto más fácilmente defendible en caso de asalto.

El 21 de julio este municipio cele-



Cuadro de la Batalla de Bailén.



Camarin de la Virgen de Zocueca, Bailén.



Vista interior del castillo de Arjonilla.



Castillo de Lopera.

Bailén

Andújar

Arjona

Arjonilla

Porcuna

Lopera

Jaén



Romería Sta. María de la Cabeza, Andújar.



Torre de la Fuente Sorda, Andújar.



Muralla de Arjona.



Torre de Boabdil, Porcuna.



Castillo de Santa Catalina, Jaén.

En Arjonilla, el Castillo del trovador Macías cuenta la historia del poeta y su enamorada Doña Elvira, que inspiraron la novela de Larra 'El doncel de Don Enrique el Doliente'. El trovador murió preso en los calabozos de la fortaleza.

bra llamada Fiesta Andalusí de Buralimar, en la que tienen obras de teatro de la época por las calles del casco histórico, pasacalles de tropas andalusíes a caballo, actuaciones musicales y otras actividades de animación.

Tiro con arco en Andújar

La siguiente parada es la monumental ciudad de Andújar, que entre sus murallas encierra casas solariegas, iglesias y pintorescas calles. Los días 12 y 13 de mayo, Andújar celebra un peculiar torneo medieval de tiro con arco. Al más puro estilo de Robin Hood, la fiesta de los arqueros andalusíes en la Sierra de Andújar ofrece concursos, almuerzos medievales y un baño árabe para los arqueros. Esta singular cita se repetirá el 24 y 25 de noviembre.

En el siglo XII, Andújar irá ganando

en importancia por su situación militar, el rey Alfonso VII conquista la ciudad en 1147 pero la ciudad poco después vuelve a manos almohades. Para mejorar su defensa se realiza una nueva fortificación de la ciudad con un perímetro de 1.750 metros que tendría siete puertas y 48 torreones abovedados, cuatro torres ochavadas que destacarán sobre el conjunto, más una torre albarrana; antemuros y fosos harán inexpugnable el recinto. Del castillo y la alcazaba quedan hoy seis torreones y varias partes de la muralla.

En Arjonilla, el Castillo del trovador Macías cuenta la historia del poeta y su enamorada Doña Elvira, que inspiraron la novela de Larra 'El doncel de Don Enrique el Doliente'. El trovador murió preso en los calabozos de la fortaleza. Los días 6 y 7 de octubre, Arjonilla

recuerda al personaje en las Fiestas medievales de Macías El enamorado. El mercado medieval y la fiesta de época se ameniza con una ronda trovadoresca.

En la próxima estación, la milenaria ciudad de Arjona abre las puertas de sus esbeltas murallas al viajero. Aquí nació y vivió uno de los políticos más importantes de la historia de Al-Andalus, el fundador de la dinastía nazarí de Granada, Muhammad Ibn Al-Ahmar.

En Lopera se alza un castillo palacio, del que destacan sus dos torres, la de San Miguel y la de Santa María. Los días 8 y 9 de septiembre, esta localidad hace gala de su condición de 'Ciudad Medieval' y deleita al visitante con animación, cuenta cuentos, tiro con arco, cetrería, actuaciones musicales y desgustaciones de platos medievales. Se trata de trasladar al invitado

Boabdil, último rey de Granada, estuvo preso en la localidad de Porcuna. El imponente torreón lleva su nombre. En ella se celebra la Cena con ambientación medieval y visita al Centro de Interpretación del monumento.

al ambiente de convivencia y multiculturalidad de otras épocas, algo que de seguro se consigue en la Cena medieval de las Tres Culturas. El camino continúa hasta Porcuna, donde la Torre de Boabdil, prisión del último rey de Granada, es un hito imprescindible en la ruta. El 22 de junio tendrá lugar en este enclave la II Cena en la Torre de Boabdil, con ambientación medieval y visita del Centro de Interpretación del monumento.

Parador nacional

El Castillo del Berrueco, en Torredelcampo, es una edificación rural alzada por los musulmanes en torno al siglo XII y reformada por los castellanos tras su conquista. La Ruta llega a la capital, donde es imposible obviar el Castillo de Santa Clara. Espectacular atalaya

construida bajo la dominación árabe, fue reformada por los cristianos y en la actualidad alberga el Parador Nacional de Turismo de la ciudad.

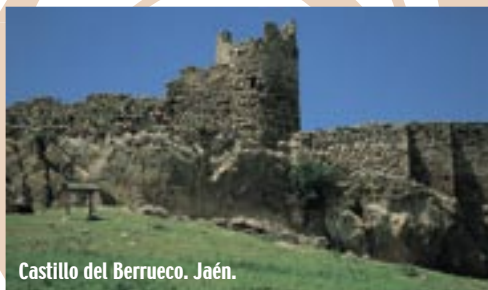
En Torredonjimeno, junto al Ayuntamiento y a la Iglesia de San Pedro, el castillo, reconvertido en residencia señorial, es uno de los elementos patrimoniales que merece una visita. El V Mercado y Fiesta Medievales Villa Torre de Don Ximeno tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de septiembre, durante los cuales pasear por el casco histórico de esta localidad será como viajar a la época medieval.

Martos es otro de los hitos de este recorrido. El Castillo de La Villa y el de la Cumbre de La Peña, ambos de origen ibero, ofrecen espectaculares panorámicas. En los alrededores, tres amplias terrazas recuerdan

el Castillo del desaparecido núcleo de Viboras.

Subir a lo más alto de su Peña (en lo que supone una excursión deliciosa) es también comprender por qué Martos fue siempre una de las plazas fuertes más importantes de Andalucía. Desde su cima, a mil metros de altitud, se puede contemplar una gran extensión del Valle del Guadalquivir, constreñido aquí entre las Cordilleras Béticas (de las cuales la Peña es la última estribación) y Sierra Morena.

En la Peña de Martos se fueron dando asentamientos humanos desde tiempos remotos, buscando esa posibilidad de dominar la campiña. Los sucesivos pueblos que la ocuparon construyeron una importante fortaleza, y a su abrigo vino a formarse el pueblo de Martos, que posteriormente fue extendiéndose



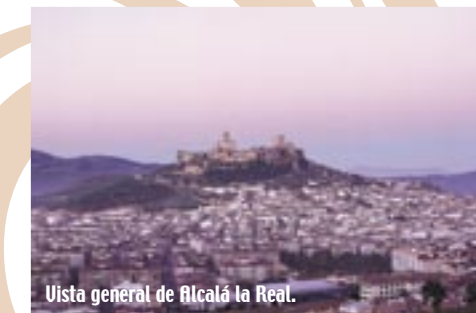
Castillo del Berrueco. Jaén.



Castillo del Uíboras. Martos.



Castillo de Alcaudete.



Vista general de Alcalá la Real.

Jaén

Torredelcampo

Torredonjimeno

Martos

Alcaudete

Alcalá la Real



Castillo de Torredonjimeno.



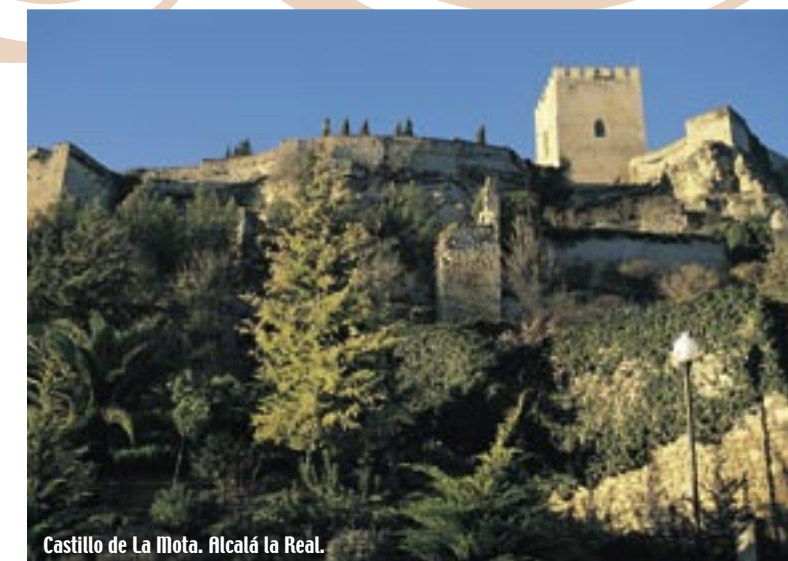
Sta. Mª de la Villa. Martos.



Torre del Castillo de la Villa. Martos.



Arco de la Villa. Alcaudete.



Castillo de La Mota. Alcalá la Real.

El perfil de la fortaleza de Alcaudete es una de las señas de identidad del pueblo. Son dignas de mención en este sentido las distintas vistas de la ciudad con su recinto fortificado conformen una aproximación a ella desde cualquier dirección.

hasta ocupar el cerro de la Virgen de la Villa, donde se construyó un castillo urbano. A su vez, en torno al pueblo se consolidó a su vez una amplia red de castillos y torres de vigilancia, fundamentales para el dominio del territorio.

La reina conversa

Ya en época islámica, debido a su gran importancia estratégica como auténtica plaza fuerte Martos contaba con la triple estructura defensiva arriba mencionada (fortaleza en altura, fortaleza urbana y recinto amurallado). Los días 13, 14 y 15 de julio tiene lugar en Martos la representación teatral de una obra escrita para la ocasión y relacionada con las leyendas e historias que giran en torno al castillo. Este año, se interpretará 'Isabel de Solís, la reina conversa'.

Otra cita de ambientación medieval tendrá lugar en Alcaudete en las Fiestas Calatravas del 13, 14 y 15 de julio. El casco urbano de origen medieval, se asienta sobre un cerro coronado por el Castillo Calatravo del s. XIII, declarado Monumento Histórico en 1985, a su vez edificado sobre el alcázar almohade. Se trata de un exponente de fortaleza de frontera del S. XIII-XIV. Conserva los adarves o ronda de la guardia a través de los cuales podemos recorrer todo su recinto y acceder al interior de las torres. En su interior, destacan el refectorio y caballerizas así como la imponente torre del homenaje. El perfil de la fortaleza es una de las señas de identidad del pueblo. Son dignas de mención en este sentido las distintas vistas de la ciudad con su recinto fortifica-

do conforme nos aproximamos a ella desde cualquier ángulo. Es incomparable también la belleza paisajística que se contempla desde cada una de las atalayas situadas en los cerros cercanos. Además del castillo, merecen una visita la iglesia de Sta. María (gótico-renacimiento), la Casa Consistorial (Barroco), declarados Bienes de Interés Cultural, la Iglesia de San Pedro (Renacimiento), el Convento de Sta. Clara (con fachada barroca de columnas salomónicas) o la Iglesia del Carmen.

Medina musulmana

El punto y final del trayecto en tierras jiennenses lo pone la espectacular Fortaleza de La Mota, en Alcalá la Real, que albergó una modélica medina musulmana. Todas las noches de agosto y

La fortaleza de La Mota fue el centro de la Alcalá musulmana y, al igual que hoy, presentaba dos ámbitos: la iglesia-antes mezquita- y la fortaleza.

septiembre es posible visitar el monumento de noche y en un ambiente medieval. Los días 15 y 19 de septiembre, además, la visita se acompaña de una suculenta cena medieval. Las ventajas del enclave tuvieron su apogeo en época islámica en la que Alcalá se convirtió en una importante ciudad fortificada de Al Andalus. La fortaleza de La Mota, declarada Monumento Nacional en 1931, fue el centro de la Alcalá musulmana y, al igual que hoy, presentaba dos ámbitos: la iglesia -antes mezquita- y la fortaleza. Esta última era el núcleo de varios anillos amurallados.

Las siete puertas

El recinto fortificado contaba con siete puertas de las que sólo quedan tres en pie. El visitante se

encuentra primero con la Puerta de las Lanzas, remodelada en tiempos del renacimiento. La Puerta de la Imagen, de paso entre la fortaleza y el arrabal, conserva sin embargo su estructura islámica, con dos arcos de herradura y una bóveda apuntada. En el siglo XVI albergaba una imagen, de ahí su nombre. La Puerta de la Cárcel fue dañada por la explosión de un polvorín durante la dominación francesa. El sistema defensivo de Alcalá se completaba con una red de atalayas rodeando la ciudad y en contacto con otros castillos de la comarca. Según la práctica habitual, tras la conquista, Alfonso XI mandó arrasar la mezquita mayor y levantar en su solar la primitiva

iglesia abacial. Su primera sede fue un primitivo templo gótico remodelado tras la conquista de Granada, ya bajo el espíritu renacentista. De esta mezcla de estilos hay numerosos ejemplos en el interior: una estructura gótica de bóvedas estrelladas recubierta por una refinada decoración plateresca; capillas funerarias concebidas como monumentales portadas decoradas con el mismo patrón plateresco; y el Baptisterio, bajo la torre, que repite en sus arcos de acceso esta ornamentación.

Jaén



Diputación Provincial.
Palacio Provincial, Pza San Francisco, 2, 23071.
Tel. 953 248 000. Web: www.promojaen.es

Extensión: 13.498 km².
Habitantes: 645.800
Gentilicio: Jiennenses.