

XII Festival de la Luna Mora



Judía, el 7 de septiembre, motivo por el cual se añade una jornada más hasta completar cinco días de intensa actividad.

Para celebrar estos acontecimientos culturales europeos se eligió una sonora forma de dar protagonismo al patrimonio arquitectónico religioso de la villa, de manera que el encendido de las 20.000 velas que cada atardecer se produjo en Guaro, se asoció al tañir de las campanas de la Iglesia de San Miguel: a las 18.00 horas en punto de cada jornada.

Por primera vez, una producción propia del Festival: "Sonata de la

Guaro (Málaga) acoge el Festival de la Luna Mora

El XII Festival de la Luna Mora se celebró bajo la influencia del 2008 como Año Europeo del Diálogo Intercultural. Más de cincuenta actividades acompañadas por siete conciertos, reunirán en la Villa de Guaro a once intérpretes y tres formaciones musicales, durante cinco jornadas.

La nueva edición del Festival tuvo un carácter especial porque celebra el Año Europeo del Diálogo Intercultural, y se une a la celebración de la Jornada Europea de la Cultura



Luna en Marrakech", un homenaje a la música de Andalucía en la figura de un andaluz eterno, Carlos Cano. Cinco jornadas con más de cincuenta actividades para mostrar este original festival iluminado solo con miles de velas, que recorre Al-Andalus para llegar a nuestro días, donde salen al encuentro espectáculos que unen la cultura andalusí y el flamenco, la cultura andaluza con la mediterránea y europea.

info

www.lunamora.org
www.guaro.es

